

Aprender Cantando

Comunicantus na Semana de Arte e Cultura



Barbara Villanova - FAU

2010

O Comunicantus

O Comunicantus: Laboratório Coral do Departamento de Música da ECA-USP é um espaço em que os alunos desenvolvem atividades de canto coral em conjunto com a comunidade, sob supervisão dos professores.

Durante a Semana de Arte e Cultura o Comunicantus realizará algumas atividades, mostrando um pouco do trabalho com os coros.



comunicantus.blogspot.com

Dedicamos esses concertos a Osamu Miyagi

22 de Setembro, quarta-feira, 12:00

Local: Auditório do Departamento de Música da ECA

Ensaio Aberto: Coral da ECA-USP

Formado por alunos das disciplinas Canto Coral: Técnicas de Expressão Vocal.

Regência e preparação vocal : Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos

Antonio Vivaldi **Gloria RV 589** I. Gloria in excelsis Deo;
II. Et in terra pax hominibus; VI. Domine Fili unigenite*

W. A. Mozart **Requiem K. 626** VI. Confutatis; VII. Lacrymosa **

Gabriel Fauré **Requiem, op. 48** III. Sanctus; V. Agnus Dei; VI. Libera me;
VII. In Paradisum**

Piano: Pedro Guimarães* e Richard Kogima**

Alunos Assistentes do 2º Semestre de 2010:
Vismar Ravagnani (Mozart); Filipe Fonseca (Vivaldi);
Caiti Hauck (Fauré e preparação vocal)

22 de Setembro, quarta-feira, 19:00

Local: Saguão do Prédio Principal da ECA

Coral Oficina Communicantus

As atividades são desenvolvidas por uma equipe de alunos de regência, composição e licenciatura, além de alunos de mestrado. A prioridade do trabalho é a iniciação ao canto coral, a partir de um repertório diferenciado em estilos, mas comprometido com a formação musical do coralista.

Canção sul-africana

Shosholoz

Arranjo: Paulo Roberto Domingos

Regência: Abner Santana

Solomon Linda/ George David Weiss, Luigi Creatore e Hugo Peretti

The lion sleeps tonight

Arranjo e regência: Filipe Fonseca

Piano: Anselmo Mancini

23 de Setembro, quinta-feira, das 16:00 às 18:00

Local: Sala 14-A do Departamento de Música da ECA

Workshop de Regência Coral com Prof. Dr. Marcos Julio Sergi

(Universidade Anhembi Morumbi e Coral da Cultura Inglesa)

Repertório: Spirituals afro-americanos

Piano: Richard Kogima

Alunos estagiários nas atividades corais

Graduação em música: *Licenciatura:* Abner Santana • Ana Paula dos Anjos Gabriel • Carolina Andrade Oliveira • Denise Castilho • Felipe Glebocki • Gabriela Moraes Lusvarghi • Leonardo Almeida Anunciação • Rodrigo Báez • *Regência:* Filipe Fonseca • Nicolás Ramírez Salaberry
Composição: Sarah Alencar **Graduação em enfermagem:** Ana Paula M. C. Lopes **Graduação em comunicação:** *Relações Públicas:* Ana Carolina Valentim • Marina de Franca Freitas **Alunos Especiais (Graduados):** Fred Teixeira (Regência) • Anselmo Mancini (Composição) **Pós-graduação em música (PAE):** Caiti Hauck (Preparação vocal)

24 de Setembro, sexta-feira, 19:30

Local: Auditório do Departamento de Música da ECA

Coral Escola Comunicantus

Formado por alunos, funcionários, professores e por membros da comunidade externa à USP.

W. A. Mozart/ Zé do Norte **Das Klinget / Mulher Rendeira** (Quodlibet)

Arranjo: Jean Kleeb

Regência: Caiti Hauck

Tradicional Maranhense **O canoero de Itapecuru**

Arranjo: Vilcimar Garcez Corrêa

Adaptação e regência: Filipe Fonseca

Bonifácio Gil **Los Mozos de Monleón**

Regência: Rodrigo Báez

Spiritual afro-americano **Swing Low, Sweet Chariot**

Arranjo: Elliot Schenck

Regência: Caiti Hauck

Amadeus Vives **Coro de los románticos** (Zarzuela: Doña Francisquita)

Regência: Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos

Piano: Ana Paula dos Anjos Gabriel

Coral Escola Comunicantus e Coral da Terceira Idade da USP

W. A. Mozart **Laudate Pueri** (Cânone)

Regência: Caiti Hauck

Piano: Ana Paula dos Anjos Gabriel

Coral da Terceira Idade da USP

O Coral da Terceira Idade é formado por pessoas que buscam integrar em suas vidas a prática musical auxiliadas pela equipe do Comunicantus.

Orazio Vecchi **So ben, mi, c'ha bon tempo**

Regência: Nicolás Salaberry

Spiritual afro-americano **Lord, I want**

Regência: Caiti Hauck

Charles Gounod **Agnus Dei** (Missa em Dó Maior)

Regência: Fred Teixeira

Luiz Gonzaga / Zé Dantas **Sabiá**

Arranjo e regência: Fred Teixeira

Adoniram Barbosa/ Oswaldo Moles **Tiro ao Álvaro**

Arranjo e regência: Fred Teixeira

Piano: Gabriela Moraes Lusvarghi

Promoção: Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP

Realização: Comunicantus Laboratório Coral

USP – Universidade de São Paulo

Reitor

João Grandino Rodas

Vice-Reitor

Hélio Nogueira da Cruz

Pró-Reitora de Graduação

Telma Maria Tenorio Zorn

Pró-Reitora de Cultura e Extensão Universitária

Maria Arminda do Nascimento Arruda

Pró-Reitor de Pesquisa

Marco Antonio Zago

Pró-Reitor de Pós-Graduação

Vahan Agopyan

ECA – Escola de Comunicações e Artes

Diretor: Mauro Wilton de Souza

Vice-Diretora: Maria Dora Genis Mourão

CMU – Departamento de Música

Chefe: Amílcar Zani Netto

Vice-Chefe: Adriana Lopes Moreira

Secretária: Eliana Neves Araújo

Comunicantus: Laboratório Coral

Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos (coordenador)

Susana Cecília Igayara